

SPIELPLAN 2011/12

Auch in der Spielzeit 2011/12 wird das Luzerner Theater seinen Ruf als «Entdeckertheater» behaupten. Der neue Spielplan beinhaltet neben neu inszenierten Klassikern wieder zahlreiche Uraufführungen und Schweizer Erstaufführungen und überrascht mit neuen Formaten. Ein breites Angebot an Rahmenveranstaltungen und an Vermittlungsprojekten ergänzt das Programm.

Nebst **Neuinszenierungen** bekannter Werke wie «Der Besuch der alten Dame», «Lucia di Lammermoor», «Wer hat Angst vor Virginia Woolf?» und «Im weissen Rössli» finden sich in der Spielzeit 2011/12 auch zahlreiche **Uraufführungen und Schweizer Erstaufführungen**. Ein besonderer Programmhöhepunkt im Musiktheater verspricht die Koproduktion mit dem NDR-Sinfonieorchester Hamburg «The stolen smells» von Simon Wills zu werden, die nach ihrer Uraufführung am Luzerner Theater auch auf «Kampnagel» in Hamburg zu sehen sein wird. Ganz **im musikalischen Zentrum** steht der englische **Komponist Benjamin Britten**, in dessen 99. Geburtstag wir gleich mit drei Produktionen hineinfeiern: «A Midsummer Night's Dream» (Koproduktion mit LUCERNE FESTIVAL), «Noahs Flut» in der Jesuitenkirche und «The Beggar's Opera». Mit den beiden erstgenannten stellt sich Ihnen Howard Arman als neuer Musikdirektor vor.

Noch weitaus mehr **Entdeckungen und neue Formate** hält der neue Spielplan bereit. Das Schauspiel bringt zum Spielzeitauftritt Jacques Offenbachs «La Périchole» in einer modifizierten musikalischen Fassung im Operettenzelt im Stadthauspark auf die Bühne. Auf eine Hausmärchen-Expedition geht es mit der Produktion «Grimm» (Uraufführung). Thorleifur Örn Arnarsson, Filippía Elisdóttir, Vytautas Narbutas und Simon Birgisson, das isländische Produktions-team, dessen Luzerner Inszenierung von Henrik Ibsens «Peer Gynt» 2011 das nachtkritik-Theatertreffen gewann, setzt mit dieser Inszenierung seine Arbeit mit dem Luzerner Ensemble fort. Auch ins UG lädt das Schauspiel zu neuen Entdeckungen ein, u.a. mit einer Trilogie von Stücken von Neil LaBute als Schweizer Erstaufführung und mit der Uraufführung «Soirée illégale», in der sich Mitglieder des Theaters und Menschen aus Luzern und Umgebung im Laufe der neuen Spielzeit zu einer geheimen Kommandoaktion zusammenfinden und in wechselnden Konstellationen gemeinsam auf «Theatersuche» gehen. Man darf gespannt sein!

«**Tanz Luzerner Theater**» steht dem Entdeckungsdrang der beiden Sparten Musiktheater und Schauspiel in nichts nach und wird in der dritten Spielzeit unter der künstlerischen Leitung von Kathleen McNurney mit zahlreichen Uraufführungen und einer Schweizer Erstaufführung von internationalen Choreografen einmal mehr auf sich aufmerksam machen. Zum ersten Mal werden bei «Tanz 8 1/2» Ballettschüler der «Dance Art Studio Ballettschule Luzern» zusammen mit dem Ensemble von «Tanz Luzerner Theater» in einer Produktion auf der Bühne stehen. Die Company von Kathleen McNurney bleibt auch in der kommenden Spielzeit in der ursprünglichen Besetzung erhalten wie bisher: zwölf Tänzerinnen und Tänzer aus neun Nationen.

Zahlreiche **Rahmenveranstaltungen** und ein breites Angebot an **Vermittlungsprojekten** ergänzen das Programm des Luzerner Theaters. Insbesondere Kinder und Jugendliche, Schulklassen und Menschen ab 60 profitieren von speziell auf sie zugeschnittenen Angeboten, wie beispielsweise dem Schulprojekt «ENTER» und dem Seniorentanzworkshop «Shall We Dance?».

Einen hohen Stellenwert genießt auch die **Zusammenarbeit mit lokalen Partnern**. So werden u.a. mit Schulen in Luzern, Pro Senectute Kanton Luzern, der Universität Luzern, der Stadtbibliothek Luzern, der Reformierten Kirche Stadt Luzern, der Hochschule Luzern - Musik, Laienspielgruppen und dem VorAlpentheater Luzern gemeinsame Projekte und Produktionen erarbeitet.

SPIELPLANÜBERSICHT 2011/12

PRODUKTION	PREMIERE/ AUFFÜHRUNGORT
LA PERICHOLE Operette von Jacques Offenbach Mark Foster (Musikalische Leitung), Andreas Herrmann (Inszenierung), Damian Hitz (Bühne), Sabine Fleck (Kostüme), Bernd Isele (Dramaturgie)	Sa. 3. September 2011 Festzelt im Stadthauspark
A MIDSUMMER NIGHT'S DREAM Opera in drei Akten von Benjamin Britten Koproduktion mit Lucerne Festival Howard Arman (Musikalische Leitung), Alexander Schulin (Inszenierung), Alfred Peter (Bühne und Kostüme), Eberhard Rex (Choreinstudierung), Christian Kipper (Dramaturgie)	Fr. 9. September 2011, Luzerner Theater
INVASION! Theaterstück von Jonas Hassen Khemiri Krzysztof Minkowski (Inszenierung), Konrad Schaller (Bühne), Birgit Künzler (Kostüme), Ulf Frötzschner (Dramaturgie)	So. 11. September 2011, UG <i>Wiederaufnahme</i>
WEST SIDE STORY Musical in zwei Akten nach einer Idee von Jerome Robbins. Buch von Arthur Laurents, Musik von Leonard Bernstein, Gesangstexte von Stephen Sondheim. Songs in englischer Sprache, deutsche Dialoge von Marcel Prawy Florian Pestell (Musikalische Leitung), Tatjana Gürbaca (Inszenierung), Werner Hutterli (Bühne), Ingrid Erb (Kostüme), Kinsun Chan (Choreografie), Christian Kipper (Dramaturgie)	Mi. 14. September 2011, Luzerner Theater <i>Wiederaufnahme</i>
TANZ 7: HAPPY END «Another Good Story» von André Mesquita und «TEARS» von Martino Müller André Mesquita (Choreografie / Bühne / Kostüme), Martino Müller (Choreografie), Eduard Hermans (Bühne / Kostüme), Lucie Machan (Dramaturgie), Kathleen McNurney (Künstlerische Leitung «Tanz Luzerner Theater»)	Mi. 5. Oktober 2011, Luzerner Theater <i>Uraufführungen</i>
ICH MAG DICH WIRKLICH / LAND DER TOTEN / DER GROSSE KRIEG Drei Stücke von Neil LaBute Andreas Herrmann (Inszenierung), Larissa Bizer (Dramaturgie)	Do. 27. Oktober 2011, UG <i>Schweizer Erstaufführung</i>
IM WEISSEN RÖSSL Singspiel in drei Akten von Ralph Benatzky Howard Arman (Musikalische Leitung), Dominique Mentha (Inszenierung), Werner Hutterli (Bühne), Ingrid Erb (Kostüme), Sean Stephens (Choreografie), Lev Vernik (Choreinstudierung), Christian Kipper (Dramaturgie)	So. 30. Oktober 2011, Luzerner Theater
DER BESUCH DER ALTEN DAME Tragische Komödie von Friedrich Dürrenmatt Wojtek Klemm (Inszenierung), Magdalena Gut (Bühne), Julia Kornacka (Kostüme), Efrat Stempler (Choreografie), Ulf Frötzschner (Dramaturgie)	Fr. 11. November 2011, Luzerner Theater
DIE GESCHICHTE VOM BLAUEN PLANETEN Kinderstück nach dem Buch von Andri Snær Magnason Koproduktion mit dem isländischen Nationaltheater in Reykjavík Moritz Sostmann (Inszenierung), Christian Beck (Bühne), Birgit Künzler (Kostüme), Philipp Plessmann (Musik und Puppenspiel), Ulf Frötzschner (Dramaturgie)	Mi. 30. November 2011, Luzerner Theater <i>Schweizer Erstaufführung</i>
TANZ 8: MOZARTS KAMMERTANZ Tanzstück von Georg Reischl Georg Reischl (Choreografie/Bühne/Kostüme), Lucie Machan (Dramaturgie), Kathleen McNurney (Künstlerische Leitung «Tanz Luzerner Theater»)	Mi. 7. Dezember 2011, UG <i>Uraufführung</i>
LUCIA DI LAMMERMOOR Drame Tragico in zwei Akten von Gaetano Donizetti James Gaffigan (Musikalische Leitung), Susanne Øglænd (Inszenierung), Werner Hutterli (Bühne), Gunna Meyer (Kostüme), Lev Vernik (Choreinstudierung), Christian Kipper (Dramaturgie)	So. 18. Dezember 2011, Luzerner Theater
WER HAT ANGST VOR VIRGINIA WOOLF? Theaterstück von Edward Albee Stephanie Mohr (Inszenierung), Bernd Isele (Dramaturgie)	Mi. 11. Januar 2012, Luzerner Theater
WARTERAUM ZUKUNFT Theaterstück von Oliver Kluck Ivna Zic (Inszenierung)	Sa. 14. Januar 2012, UG <i>Schweizer Erstaufführung</i>

THE STOLEN SMELLS Opera buffa in einem Akt von Simon Wills Koproduktion mit dem NDR-Sinfonieorchester Hamburg Simon Wills (Musikalische Leitung), Dominique Mentha (Inszenierung), Werner Hutterli (Bühne), Susanne Boner (Kostüme), Lev Vernik (Choreinstudierung), Christian Kipper (Dramaturgie)	So. 29. Januar 2012, Luzerner Theater <i>Uraufführung</i>
TANZ 8 ½ «shazaam!» und «Terra Ferma» von Ihsan Rustem In Zusammenarbeit mit der« Dance Art Studio Ballettschule Luzern» und dem Luzerner Sinfonieorchester Ihsan Rustem (Choreografie/Bühne/Kostüme), Lucie Machan (Dramaturgie), Kathleen McNurney (Künstlerische Leitung «Tanz Luzerner Theater»)	Sa. 4. Februar 2012, Luzerner Theater <i>Uraufführungen</i>
THE BEGGAR'S OPERA Ballad Opera in drei Akten von Benjamin Britten Koproduktion mit der Hochschule Luzern – Musik Andrew Dunscombe (Musikalische Leitung), Christine Cyris (Inszenierung), Kathrin Schulze (Bühne), Cornelia Moser (Kostüme), Christian Kipper (Dramaturgie)	Mi. 15. Februar 2012, UG
WORTE GOTTES Dörfliche Tragikomödie von Ramón María del Valle-Inclán Andreas Herrmann (Inszenierung), Max Wehberg (Bühne), Bernd Isele (Dramaturgie)	Fr. 2. März 2012, Luzerner Theater <i>Schweizer Erstaufführung</i>
LE TOREADOR OU L'ACCORD PARFAIT Opéra-comique in zwei Akten von Adolphe Adam Florian Pestell (Musikalische Leitung), Johannes Pölzgutter (Inszenierung), Werner Hutterli (Bühne), Axel E. Schneider (Kostüme), Christian Kipper (Dramaturgie)	Sa. 31. März 2012, Luzerner Theater <i>Schweizer Erstaufführung</i>
SOIREE ILLEGALE Eine Theatersuche Das Schauspielensemble mit Simon Birgisson	Do. 12. April 2012, UG <i>Uraufführung</i>
TANZ 9: FINE LINES «Suits» und «Drop of Doubt» von Felix Landerer und «Yet to tell» von Cayetano Soto Felix Landerer (Choreografie / Bühne / Kostüme), Cayetano Soto (Choreografie / Bühne / Kostüme), Lucie Machan (Dramaturgie), Kathleen McNurney (Künstlerische Leitung «Tanz Luzerner Theater»)	Sa. 14. April 2012, Luzerner Theater <i>Schweizer Erstaufführung</i> <i>Uraufführung</i>
NOAHS FLUT Chester Miracle Play von Benjamin Britten Koproduktion mit dem Schulhaus Mariahilf Luzern Howard Arman (Musikalische Leitung), Dominique Mentha (Inszenierung), Oliver Dähler (Choreografie), Christian Kipper (Dramaturgie)	Mi. 25. April 2012, Jesuitenkirche
SUPERHERO Theaterstück nach dem Roman von Anthony McCarten Koproduktion mit dem VorAlpentheater Luzern Samuel Zumbühl und Andrea Schläfli (Inszenierung), Sabine Jaschke (Bühne), Janina Ammon (Kostüme), Larissa Bizer (Dramaturgie)	Fr. 27. April 2012, Theater Pavillon Luzern <i>Schweizer Erstaufführung</i>
GRIMM Eine Hausmärchen-Expedition von Verena Rossbacher und Thorleifur Örn Arnarsson In Zusammenarbeit mit dem Stück Labor Basel Thorleifur Örn Arnarsson (Inszenierung), Vytutas Narbutas (Bühne), Filippia Elisdóttir (Kostüme), Simon Birgisson (Musik), Ulf Frötzschnier (Dramaturgie)	Fr. 4. Mai 2012, Luzerner Theater <i>Uraufführung</i>
ORLANDO Opera seria in drei Akten von Georg Friedrich Händel Michael Wendeberg (Musikalische Leitung), Eva-Maria Höckmayr (Inszenierung), Nina von Essen (Bühne), Birgit Künzler (Kostüme), Christian Kipper (Dramaturgie)	Fr. 25. Mai 2012, Luzerner Theater
DANCEMAKERS SERIES #3 Choreografien aus dem Tanzensemble «Tanz Luzerner Theater», Kathleen McNurney (Künstlerische Leitung «Tanz Luzerner Theater»)	Sa. 9. Juni 2012, Südpol Luzern <i>Uraufführungen</i>

Das Hauptprogramm wird ergänzt durch verschiedene Rahmen- und Sonderveranstaltungen.